

HIHI DADA

HIDA





MD211LJB / NL

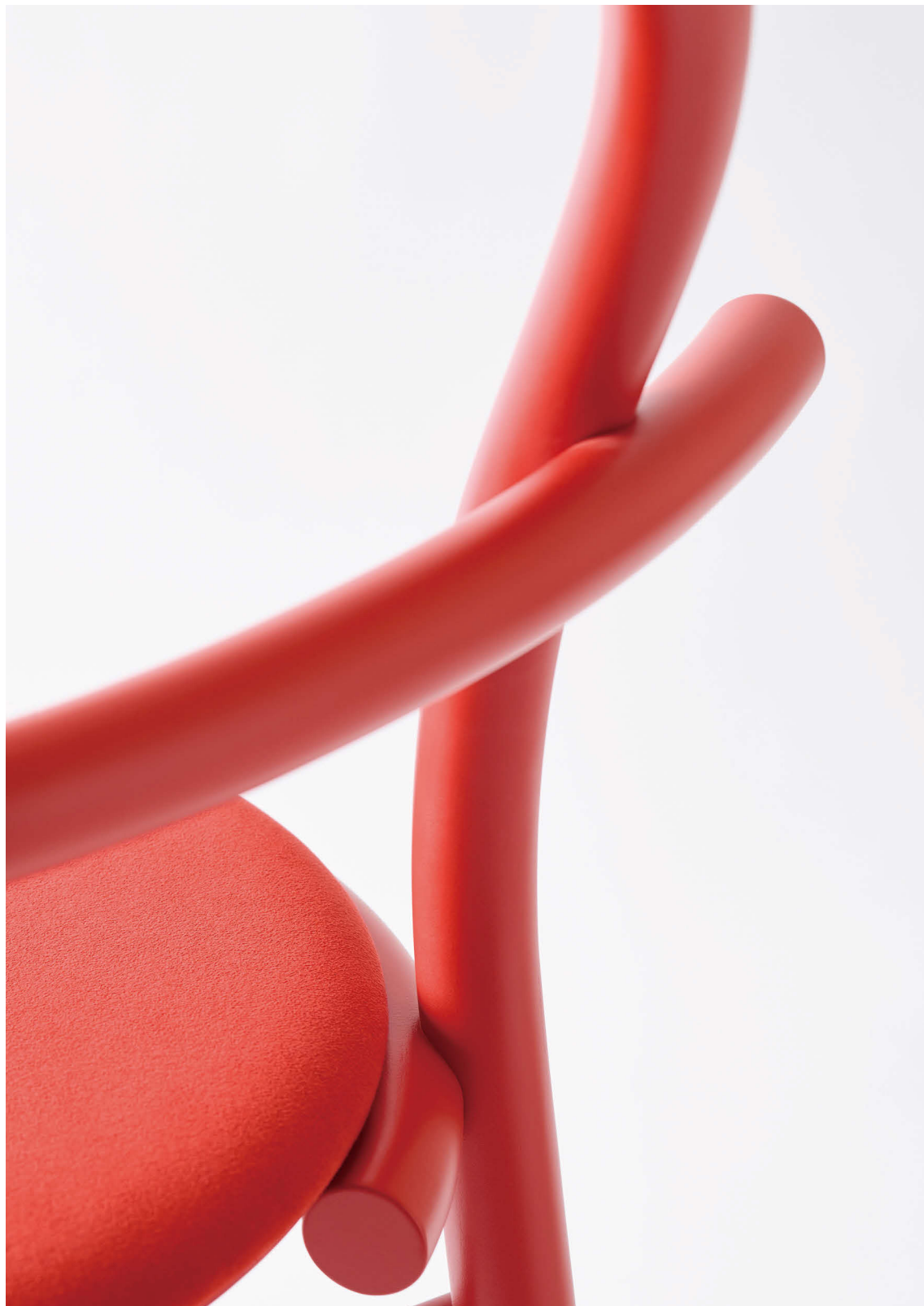


DADA

MD211LJB / NL



MD210LJB / ECA / ディナミカRED (Eランク)





MD210LJB / ECA / ディナミカRED (Eランク)



MD211LJB / NL



オブジェについては非売品となります。 The art pieces in the background are not for sale.





HIHI Arm Chair

W52×D55.5×H86.5 SH46 AH63cm

Wood Seat Type
MD231AJB



Fabric Seat Type
MD230AJB



DADA Single Arm Chair

W56.5×D53.5×H86.5 SH46 AH63cm

Wood Seat Type
MD211LJB



Fabric Seat Type
MD210LJB



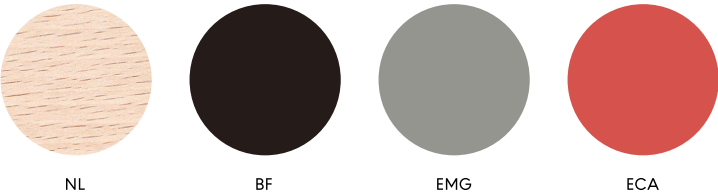
このカタログに記載している商品の色調は印刷上、実物と多少違いが生じる場合があります。クッションのふくらみや形も素材の性質により多少の誤差が生じますのでご了承ください。
寸法表示は品質表示法に基づくもので、全幅(W)×奥行(D)×全高(H) 座高(SH) 肘高(AH)です。(単位はcm/小数点以下は社内規定に従って調整)
本カタログの掲載内容は2025年2月現在のものです。商品改良のため、予告なくデザイン変更及び仕様変更または廃番とすることがあります。本カタログの価格は全て税込表示です。
The colors in this catalog may differ slightly from the actual colors, due to printing limitations. The thickness and shape of cushions may differ slightly from one to another due to the nature of the materials used. Product dimensions: Width(W)×Depth(D)×Height(H), Seat Height(SH), and Arm Height(AH)
Catalog date: February 2025. Styling and design may be changed or products discontinued without notice.

主材と塗色 Material & Color

Material: ブナ Japanese beech

HIHI DADAは飛騨地方のブナ材を使用しています。
短い木材を有効活用するため、フィンガージョイントとよばれる接合方法を用いて製作しています。
また、木材の芯材や辺材・小節なども天然木の証として活用しています。
The HIHI DADA line uses Japanese beech from the Hida region. In order to make use of lumber, we use finger joints to connect and extend shorter pieces.
The heartwood, sapwood, and knots included are proof that they are made with natural wood.

Color:



塗色と布のおすすめの組み合わせ

Recommended wood and upholstery color combinations



その他のファブリックもご用意しています。詳細は飛騨産業公式ウェブサイト、または店頭のサンプルにてご確認ください。
There are additional options for upholstery fabric. Please see the Hida Sangyo website for details, or visit our showroom for samples.

素直なヒヒ

自由なダダ

飛驒の森で育まれ、HIDAの匠の手から生まれたHIHI（ヒヒ）とDADA（ダダ）。似ているところもあり、似ていないところもある兄弟姉妹のような一對の椅子です。素直なヒヒと、自由なダダ。椅子は座るためのプロダクトである一方で、仲間や家族のように身近な存在でもあります。「うちにはHIHIがいる」「うちにはDADAがいる」「うちにはどっちもいる」。そんなふうに親しみが湧いてくるような椅子のありかたを考えました。

HIHIはシンメトリー（左右対称）のアームチェア、DADAはアシンメトリー（左右非対称）のシングルアームチェアです。部材の「重なり」と「ずれ」に着目し、相似と相違に焦点を当てて設計されています。材料は飛驒地域のブナ材。植林や伐採をおこなっている飛驒の森や製材所を巡り歩いて出会った木々です。もしこの椅子を曲木でつくるなら2m以上の木材が必要になりますが、小径木が多いという飛驒の木の特性を活かして、HIHI DADAはあえて短い部材をつなぎ合わせて構成しました。いくつもの部材を用いることで、ひとつの椅子の中に多様な色や表情が現れています。骨格となる丸棒は直径34mm。連結部は人が両手の指を組んだような櫛型のフィンガージョイントで接合されています。また、角柱の木を円柱状に削ることで浮かび上がってきた輪っか状の木目も、この椅子らしさのひとつです。部材は内と外に交差し合いながらゆるやかな曲線を描き、先端では円の断面が象徴的に顔を出しています。丸棒と丸棒のジョイント部分は、片方を直径の1/3の深さまで削って丸溝をつくり、もう一方の丸棒をその溝に隙間なくぴたりと付けました。飛驒の職人による「さりげなく、すごい」の集積でできた、まさにオートクチュールのような椅子です。がっちりした接合ではなく、ふんわりした接合。部材がただ接しているだけの、ある意味で不完全な状態には、ナイーブなやわらかさがあります。もちろん強度も兼ね備えており、製品は10年保証です。

おはよう。いってきます。ただいま。おやすみ。HIHI DADAは待っています。これからの暮らしを長くともに過ごすパートナーのように、みなさまに迎え入れていただける日を。

三澤 遥

デザイナー。武蔵野美術大学卒業後、デザインオフィスnendoを経て、2009年より日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。2014年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを実験的なアプローチによって続けている。

飛驒産業株式会社

506-8686 岐阜県高山市漆垣内町 3180
T 0577-32-1001 F 0577-34-9185 info@hidasangyo.com https://hidasangyo.com

Calm, straightforward HIHI Wilder, less conventional DADA

These HIHI and DADA chairs, reared in the forests of Hida, are crafted by hand by Hida artisans. As a pair of chairs, HIHI and DADA are like brothers or sisters—similar in some ways, but very different in others. HIHI is the calm, straightforward one, while DADA is wilder and less conventional. Both are products for sitting on, but they are designed to engender a familiarity that will see them welcomed into the home like good friends or part of the family, and encourage people to talk about them: “We’ve got a HIHI,” “We have a DADA,” or maybe even “We’ve got both!”

HIHI is a symmetrical chair with arms, while DADA is asymmetrical, having only one arm. The designs place components with thought for how they overlap or how they are offset, bringing out the differences and similarities between the two chairs. The chairs are made of beech wood from the Hida region. We found the wood walking around lumber mills and forests in the Hida area where trees are planted and felled. Normally, you would need lumber of at least two meters in length to make these chairs with bentwood, but for these HIHI and DADA chairs we chose to take advantage of the typically small diameter of Hida trees, interlinking wooden parts to make them longer. The use of multiple pieces allows a variety of colors and appearances to be exhibited in each chair. The frames are 34mm diameter wooden rods joined end-to-end with finger joints that interlink much like fingers meshed together. Another distinctive characteristic of these chairs is the circular woodgrain, revealed by machining the rods from square columns of wood. Individual pieces describe gentle curves, and cross where they meet, passing sometimes on the outside, sometimes on the inside, and terminating in distinctive circular cross-sections. The joints at the intersections have a circular channel carved into one of the rods, extending to one third of its diameter and shaped so that the other rod fits neatly into the channel without gaps. The result has the quality of a haute couture chair, created through the accumulated skills of Hida artisans who seem to employ such amazing techniques almost casually. And rather than hard and rigid, these joints are soft and yielding. The pieces seem to simply be touching each other, creating the visual impression of an unfinished assembly and giving the chair an air of naivety and pliability. Naturally, the chairs are also strong, and come with a ten-year guarantee.

HIHI and DADA await you, eager to be welcomed into your home as a partner who will be part of your life for many years in the future, greeting you as you come and go, and being there when you go to bed at night and wake up in the morning.

Haruka Misawa

Designer. After graduating from the Interior Design Course of Musashino Art University and working at the design office nendo, she joined Hara Design Institute at Nippon Design Center in 2009. She founded Misawa Design Institute in 2014. Misawa Design Institute use an experimental approach, attempting to observe the principles behind things and visualize the unknown possibilities to be found there.

Hida Sangyo Co., Ltd.

3180 Urushigaitou, Takayama, Gifu 506-8686 Japan
T +81-577-32-1001 F +81-577-34-9185 info@hidasangyo.com <https://hidasangyo.com>

HIHI DADA

HIDA

Photo by Masayuki Hayashi













MD231AJB / NL



MD230AJB / EMG / ウルトラスウェード4396 (Eランク)



MD230AJB / EMG / ウルトラスウェード4396 (Eランク)





MD231AJB / NL





HIHI DADA PRICE LIST



主材：ブナ
塗色：NL・BF 色 (ポリウレタン樹脂塗装)



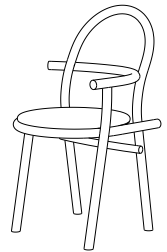
アームチェア (板座)
W52×D55.5×H86.5 SH46 AH63
MD231AJB
¥220,000 (¥200,000)

アームチェア (張り座)
W52×D55.5×H86.5 SH46 AH63
MD230AJB
B ¥209,000 (¥190,000)
C ¥210,100 (¥191,000)
E ¥212,300 (¥193,000)
本革B ¥225,500 (¥205,000)
本革D ¥228,800 (¥208,000)



シングルアームチェア (板座)
W56.5×D53.5×H86.5 SH46 AH63
MD211LJB
¥242,000 (¥220,000)

シングルアームチェア (張り座)
W56.5×D53.5×H86.5 SH46 AH63
MD210LJB
B ¥231,000 (¥210,000)
C ¥232,100 (¥211,000)
E ¥234,300 (¥213,000)
本革B ¥247,500 (¥225,000)
本革D ¥250,800 (¥228,000)

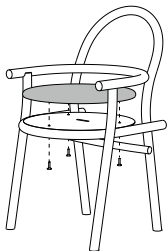


シートの交換

シートはご家庭で簡単に取り外すことができ、板座と張り座の交換も可能です。

シート (板座)
W44×D43
MD901
¥26,400 (¥24,000)

シート (張り座)
W44×D43
MD900
B ¥15,400 (¥14,000)
C ¥16,500 (¥15,000)
E ¥18,700 (¥17,000)
本革B ¥31,900 (¥29,000)
本革D ¥35,200 (¥32,000)

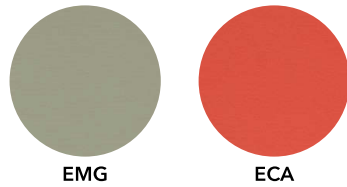


*塗色・張り布の詳細は、飛騨産業公式Webサイト、または店頭サンプルにてご確認ください。

HIHI DADA PRICE LIST



主材：ブナ
塗色：EMG・ECA 色 (カラー塗装)



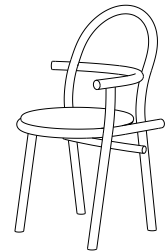
アームチェア (板座)
W52×D55.5×H86.5 SH46 AH63
MD231AJB
¥231,000 (¥210,000)

アームチェア (張り座)
W52×D55.5×H86.5 SH46 AH63
MD230AJB
B ¥220,000 (¥200,000)
C ¥221,100 (¥201,000)
E ¥223,300 (¥203,000)
本革B ¥236,500 (¥215,000)
本革D ¥239,800 (¥218,000)



シングルアームチェア (板座)
W56.5×D53.5×H86.5 SH46 AH63
MD211LJB
¥253,000 (¥230,000)

シングルアームチェア (張り座)
W56.5×D53.5×H86.5 SH46 AH63
MD210LJB
B ¥242,000 (¥220,000)
C ¥243,100 (¥221,000)
E ¥245,300 (¥223,000)
本革B ¥258,500 (¥235,000)
本革D ¥261,800 (¥238,000)

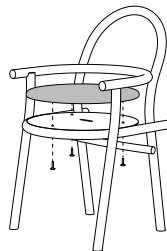


シートの交換

シートはご家庭で簡単に取り外すことができ、板座と張り座の交換も可能です。

シート (板座)
W44×D43
MD901
¥27,500 (¥25,000)

シート (張り座)
W44×D43
MD900
B ¥15,400 (¥14,000)
C ¥16,500 (¥15,000)
E ¥18,700 (¥17,000)
本革B ¥31,900 (¥29,000)
本革D ¥35,200 (¥32,000)



*塗色・張り布の詳細は、飛騨産業公式Webサイト、または店頭サンプルにてご確認ください。