

熊野亘デザインの新作家具コレクション kei を発表

2025 年 7 月 2 日（水）より開催の飛驒の家具フェスティバルにて



Photo: Masayuki Hayashi

飛驒産業株式会社（本社：岐阜県高山市 代表取締役社長：岡田明子/以下飛驒産業）は、2025年7月2日（水）～7月6日（日）に開催される飛驒の家具フェスティバル（以下フェスティバル）に参加し、HIDA 高山店 森と暮らしの編集室（以下 HIDA 高山店）にて、熊野亘氏のデザインによる国産材の新作家具コレクション「kei（ケイ）」を発表します。またフェスティバルの本会場では、今月初旬に開催された ORGATEC TOKYO Awards 2025 にて準グランプリを受賞したワークプレイス提案「FLOOATと考える“つながり”の形」に、kei を組み合わせた新バージョンを披露します。会期中は熊野氏が kei の開発ストーリーについて語るトークイベントも開催されます。高山の街が家具の魅力に彩られるこの時期にぜひご来場ください。

開催概要

新作家具コレクション kei

会期：2025 年 7 月 2 日（水）～ 7 月 6 日（日） 10:00～18:00 *会期中無休

会場：HIDA 高山店 森と暮らしの編集室 岐阜県高山市名田町 1-82-1

*JR 高山駅 乗鞍口より徒歩 15 分 *駐車場有り

TEL：0120-606-655（フリーダイヤル）

FLOOAT と考える“つながり”の形

会期：2025 年 7 月 2 日（水）～ 7 月 6 日（日） 9:30～17:00 *最終日のみ 16:00 閉場

会場：飛驒・世界生活文化センター（飛驒のフェスティバル本会場）

岐阜県高山市千島町 900-1 *JR 高山駅より無料送迎バスあり

URL：<https://www.hidanokagu.jp/festival/>

新作家具コレクション kei 会場 | HIDA 高山店 森と暮らしの編集室

「kei」は、長い年月をかけて森の中で育まれてきたクリの木の豊かな表情が感じられる家具コレクションです。節を木本来の美しさの表れと捉え、熟練の職人が手間暇をかけて仕上げました。ダイニングやリビングなど暮らしのシーンに寄り添うチェア、テーブル、ソファ、コートスタンドなど全12アイテムを発表します。デザインは素材とその背景に正面から向き合う独自のアプローチで、家具デザインの世界に新たな視座を切り開くデザイナー 熊野亘氏が手がけました。



kei コレクション (コートスタンドはプロトタイプ) Photo: Masayuki Hayashi

kei

径。円心を通して円周を切る直線。森の大きさを測る、樹齢を測る、丸太の直径を測る、椅子の脚の直径を測る。森から生まれた木材が家具になり、家に届くまでに様々な径が使われます。

土から生えてきた芽は長い時間をかけて木になり、その幹は年輪という円を広げながら成長していきます。その営みに敬意を込めながら、木は様々な人たちの手を介して四角や円という形になり、人々の生活の場の円を形作っていきます。

“kei”を通して、そのような時間、自然、クラフトマンシップやデザインを感じ、本質的でより豊かな生活を育んでいただきたいと思います。



熊野 亘 Wataru Kumano

プロダクトデザイナー。2001-08年にフィンランドへ留学、帰国後 Jasper Morrison 氏に師事。2011年にデザインオフィス“kumano”を設立し、環境、機能性、地域性など、背景のあるデザインをテーマに NIKARI、CAMPER、カリモク家具、天童木工などの国内外のメーカーとプロジェクトを手掛ける。2021年にスイスのローザンヌ州立美術学校（ECAL）にて教鞭をとり、2025年より武蔵野美術大学教授に就任。

kei ブランドサイト <https://hidasangyo.com/special/kei/> *6月24日公開
2025年8月中旬受注開始予定（一部アイテムを除く）

FLOAT と考える“つながり”の形 会場 | 飛騨・世界生活文化センター

6月上旬に開催されたワークプレイスの展示会、オルガテック東京2025にて、ORGATEC TOKYO Awardsの準グランプリを受賞したHIDAブースのワークラウンジ提案「FLOATと考える“つながり”の形」に、新作keiを組み合わせた新バージョンを披露します。

会場デザインを手がけるFLOATによるつなぎの形から着想を得たセンターテーブル「TUTU（つつ）」を中心に、会期中毎日レイアウトを変えながら、様々なつながりの形を表現します。オフィス空間でのコミュニケーション創出や働き方の多様性への対応がますます求められるなか、可変性のあるプランがより柔軟なワークプレイスの在り方を実現させます。



「FLOATと考える“つながり”の形」展示イメージ

FLOAT, Inc.

2011年に株式会社FLOATを設立。専門分野の異なる4人のメンバーが中心となり、オフィス・商業空間・住宅プランニングや内装設計を軸に、プロモーションに関する企画やディレクションなど、東京を拠点に幅広くおこなっている。プロジェクトの本質への深い理解に基づいた豊かで居心地の良い空間、細部まで突き詰めたデザインで、長くそこに居たくなる上質な普通をつくりだすことを得意としている。

TALK EVENT

「家具デザインの裏側」熊野 亘×飛騨産業

新作コレクション「kei」のデザインを手がけた熊野亘氏が、制作にまつわる裏話やデザインに込めた想いを飛騨産業のデザイン担当と共に語ります。デザインと技術の融合が生み出す家具の魅力を皆さまにお届けします。

日時：2025年7月6日（日） 11:00～12:00

会場：飛騨・世界生活文化センター（飛騨のフェスティバル本会場）

岐阜県高山市千鳥町900-1 *JR高山駅より無料送迎バスあり

申込：<https://www.hidanokagu.jp/festival/main/form/index.html> *入場無料 当日参加可

飛騨の家具フェスティバルについて

古くから「飛騨の匠」として知られ、日本有数の家具の産地である岐阜県飛騨高山地域で、その技と伝統を現代に引き継ぎ、飛騨の家具の魅力を発信するイベント。今年のテーマは「伝統を活かす ～匠の遺伝子～」。

飛騨地域の新作家具の展示をはじめ、飛騨木工連合会ゆかりのゲストのトークショー、関連団体によるワークショップ等を開催します。今年より日本家具産業振興会の旗振りのもとにスタートした「JAPAN FURNITURE MONTH」にあわせ、7月の開催に変更となりました。

報道関係者向け情報 *こちらの情報の一般への公開はお控えください。

本件に関する問い合わせ先

飛騨産業株式会社 デザイン室 広報担当 平田 TEL：0577-32-1004 FAX：0577-34-9185

e-mail：pr@hidasangyo.com URL：<https://hidasangyo.com>